

PROGRAMA RESUMEN

XI JORNADAS DE CINE MUDO DE UNCASTILLO (18-19-20/Junio/2010)

CRISIS, ¿QUÉ CRISIS?

MAYO Domingo 23	Festival d'Anères (Francia), proyección del cortometraje "El día en el que todos fuimos Chaplin" (2009, Zaragoza, 8') de Tasio Peña. • Violinista: Jaime Lapeña (Zaragoza)
Sábado 29	Rodaje en Uncastillo del cortometraje de las XI Jornadas de Cine Mudo
JUNIO Viernes 18	<p>Inauguración de las XI Jornadas de Cine Mudo / <u>Lonja - Salón San Miguel</u></p> <p>18:30/ Homenaje a Alberto Sánchez Millán. Proyección de los cortometrajes de los hermanos Sánchez Millán: <i>La persecución</i> (1965, Zaragoza, 8), <i>Hombre-mujer</i> (1969, Zaragoza, 9'), <i>Pablo Gargallo</i> (1978, Zaragoza, 23'). Presentación a cargo de Julio Sánchez Millán.</p> <p>19:00/ Inauguración de las Exposiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Fotografías estereoscópicas de Leonardo Buñuel" (Centro Buñuel de Calanda) - "Miradas sobre Uncastillo, fotografías de Alberto Sánchez Millán" (La Lonjeta) <p>Presentaciones a cargo de Julio Sánchez Millán y Javier Espada (CBC).</p> <p><u>Sesión de noche / Salón San Miguel</u></p> <p>22:30/ <i>Con banda sonora</i> *: <i>La peonza mágica</i> (Joost van Veen, Países Bajos, 2007, 3'); <i>Charlot emigrante</i>, de Charles Chaplin (1916, EEUU, 25')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianista: David Villafranca (Uncastillo) <p>23:00/ <i>Con banda sonora</i> *: <i>Imágenes y ventanas</i> de Bert Gottschalk (2007, Alemania, 6') <i>La huelga</i> de Sergei Eisenstein (1925, URSS, 79')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianista: Josetxo Fernández de Ortega (San Sebastián)
Sábado 19	<p><u>Sesión de mañana / Salón San Miguel:</u></p> <p>11:00/ <i>Con banda sonora</i> *: <i>Vive la crise</i>; (Alexei Gubenco, Rumania, 2009, 3')</p> <p>En colaboración con el Festival d'Anères (Francia), proyección de: <i>El dinero</i> de Marcel L'Herbier (1928, Francia, 164')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianista: Jacques Cambra (Francia) <p><u>Sesión infantil / Salón de Plenos del Ayuntamiento</u></p> <p>11:30/ <i>Estrella Ramón y su acordeón con botones</i> y presentación: <i>La importancia de llamarse Appelwhite</i> (César Bona, 2009, España, 40'), rodada por los alumnos de la escuela de Bureta (Zaragoza) y premiada por el Ministerio de Cultura.</p> <p><u>Sesión de tarde / Salón San Miguel</u></p> <p>18:00/<i>Con banda sonora</i> *: <i>Tierra y pan</i> (Carlos Armella, México, 2009, 6') León de Oro del Festival de Cine de Venecia 2008 y Premio Danzante del Festival de Cine de Huesca.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación del cortometraje de las XI Jornadas de Cine Mudo realizado por Tasio Peña. <p>18:30/ Reconocimientos: entrega de la Bocina de Piedra de las Jornadas</p> <p>18:45/<i>El amo de la casa</i> de Carl Theodor Dreyer (Dinamarca, 1925, 107')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianista: Carlos González (Madrid) <p><u>Sesión de noche / Pabellón Municipal</u></p> <p>21:30/ Cena de cine (cena, proyecciones y concierto)</p> <p>22:30/ <i>Con banda sonora</i> *: <i>Mi querida Abuela</i> (Marta Abad Blay, Países Bajos, 2008, 5')</p> <p><i>La cerillera</i> de Jean Renoir, 1927, Francia (30')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acordeonista: Ignacio Alfayé (Zaragoza) <p>23:15/ <i>Con banda sonora</i> *: <i>Paraíso pintado</i> (Barbara Hlali, Alemania, 2008, 6')</p> <p><i>El último</i> de F. W. Murnau, 1928, Alemania (90')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianista: Jaime López (Zaragoza) <p><i>Con banda sonora</i> *: <i>Lebensader</i> (Ángela Steffen, Alemania, 2009, 6')</p> <p>01:00/ Concierto de jazz <i>manouche</i> con el grupo Gancho Drom. Jam session.</p>
Domingo 20	<p><u>Clausura / Salón San Miguel</u></p> <p>12:00/ <i>La Linterna Mágica, club de cine para niños:</i> sesión animada por la <i>Promotora de Acción Infantil</i> (PAI, Zaragoza) que presentará <u>para todos los públicos:</u> <i>Tiempos modernos</i>, de Charles Chaplin (1936, EEUU, 89')</p> <p>13:45/ Vermú de Clausura con degustación de vinos de la <i>Bodega Uncastel.lum.</i></p>

* En la sección *Con banda sonora* se exhibe una selección de cortometrajes sin diálogos del Festival de Cine de Huesca, L'Alternativa (Barcelona) y Ecozine (Zaragoza)