

ACTOS COMPLEMENTARIOS A LAS FIESTAS DE SAN JUAN 2010

Sábado, día 26

9'30 horas.

Barrio de las Eras-Ronda Pirineos

- Almuerzo Popular.
- A continuación, Exhibición de siega mecanizada a cargo de la Asociación Cultural Etnológica de Oficios Perdidos de la familia Miguel-Longás.

11'00 horas. *Puerta del Ayuntamiento.*

- Pasacalles de la Comparsa de Gigantes de Ejea de los Caballeros hasta el Centro Cívico.

12'00 horas. *Centro Cívico Cultural.*

- Entrega del I Premio de Composición de Música para Gigantes "Comarca de Cinco Villas". Al finalizar el acto, la Comparsa de Gigantes de Ejea bailará la pieza ganadora del concurso.

19'00 horas. *Teatro de la Villa.*

- Concierto de la Banda Juvenil y de la Banda Municipal de Música

19'00 horas. *Avenida Coscolluela.*

- Carreras para niños y niñas

20'00 horas

- VIII Carrera Popular de San Juan. 5.5 km.

21'00 horas.

- Entrega de trofeos(en Plaza de la Villa.

DÍAS 25, 26 Y 27 DE JUNIO 3 FESTEJOS TAURINOS A BENEFICIO DE AECC ASOCIACIÓN ESPAÑOLA CONTRA EL CÁNCER

*Organiza: Empresa Caballos Bayas Bardena Real, S.L.
Colaboran: Ayuntamiento de Ejea, CTC de Maquinaria, Tornillerá Amezáia,
Construcciones Bernardo, Hermanos Caudevilla, Jesús Benavente y Bodegas Ejeanas.*

Viernes, día 25

- 22'00 horas.** *Plaza de Toros.*
- Desencajonamiento de toros bravos de la ganadería de D. Antonio San Román de Madrid.
 - Toro de fuego para adultos.
 - Toro de fuego para niños
 - Suelta de becerros para niños.

Sábado, día 26

- 18'00 horas.** *Plaza de Toros.*
- Concurso de recorte libre con 3 toros de la ganadería de D. Antonio San Román de Madrid.
 - Concurso de Roscaderos con ganado de Hermanos Ozcoz de Fuentes de Ebro.
 - Suelta de becerros para niños.

Domingo, día 27

- 18'00 horas.** *Plaza de Toros.*
- Concurso Nacional de recortadores de anilla con ganado de Hermanos Ozcoz de Fuentes de Ebro.
 - Suelta de vaquillas.
 - Novillos para niños.
 - Suelta de becerros para niños.

Organiza:



FELIX LANDA. Taller de Pintura de la Escuela de Artes Plásticas

FIESTAS DE
SAN JUAN 2010
EJEA DE LOS CABALLEROS
23 Y 24 DE JUNIO

Ejea vuelve a celebrar las fiestas en honor de San Juan, patrón titular de la Villa desde el año 1105, cuando recién consumada la conquista Alfonso I El Batallador transformó la hasta entonces mezquita musulmana en iglesia cristiana. En el Barrio de la Corona, auténtica insignia de nuestra historia local, se halla el origen de una devoción y de una tradición que, muchos siglos después, seguimos manteniendo los ejeanos en torno a la figura del santo. Y el Barrio de la Corona volverá a ser el punto de referencia de unas fiestas *-breves y austeras, pero profunda y meritoriamente participativas-* que desde 2005, año conmemorativo del IX Centenario de la incorporación de Ejea al reino de Aragón, vienen celebrándose “a lo medieval” porque entendemos que es un modelo que sirve para prestigiar y dar valor a nuestro Casco Antiguo, que genera una gran participación social y que, si lo cuidamos, puede ser un proyecto cargado de futuro y de potencialidades culturales y turísticas. De hecho, la Fiesta Medieval de San Juan ha sido incluida en la iniciativa “Zaragoza, Provincia creativa” como uno de las propuestas para hacer turismo de una forma diferente, divertida y estimulante.

Como ustedes podrán ver en el programa que sigue a este saludo, las Fiestas propiamente dichas son el día 23 y 24 de junio y las actividades se circunscriben a la Fiesta Medieval de San Juan, a la que me referiré más tarde. Hay otro bloque denominado “Actos complementarios” en el que destaca un programa de Festejos Taurinos de iniciativa privada y a beneficio de la Asociación Española contra el Cáncer, una Exhibición de siega mecanizada promovida por la asociación de Oficios Perdidos que lidera la Familia Miguel Longás y algunos actos culturales y deportivos.

Si me permiten, para quienes aún no saben de qué va esto de la Fiesta Medieval de San Juan, les haré un breve resumen: La Fiesta medieval de San Juan está constituida por una serie de dramatizaciones inspiradas en algunas de las señas de identidad histórica de la Ejea medieval, que se realizan en el marco del Casco Histórico de la ciudad y que, de modo general, incide en los aspectos convivenciales de las tres culturas (árabe, cristiana y judía)

Aunque cada año se incorporan temas coyunturales (la crisis en la Edad Media, homenaje a Jaime el Conquistador, el amor en la Edad Media, la Mujer en la Edad Media, la Conquista de Ejea por Alfonso el Batallador) hay una serie de constantes y fuentes de inspiración que actúan como ejes estructurantes de las jornadas festivas: Uno de esos ejes es la visita que cada año realiza a Ejea el Rey Pedro IV y la familia real con la intención de “sanjuanarse” con las virtuosas aguas de la Fuente de Bañera. Su visita siempre es aprovechada para asistir a algún episodio relevante y, cuando menos, para asistir a una sesión de Cortes –es el segundo eje estructurante- porque las de Ejea, celebradas en 1265 es uno de los episodios más notables de nuestra Edad Media, puesto que en ellas se consolidó la Institución del Justicia de Aragón como juez que defendiera las libertades de los nobles aragoneses frente al rey y vigilara la conservación y pureza de los Fueros de Aragón.

Sobre esos dos ejes centrales (visita de Pedro IV y sesión de Cortes), se van trabando multitud de historias, farsas, escenas, desfiles, espectáculos de música y danza, exhibiciones de oficios, recitales poéticos y una Noche de San Juan inolvidable que incorpora una sanjuanada juglaresca y una sanjuanada real.

Y lo que es particularmente importante -aunque hay una coordinación general de carácter profesional que realiza la compañía de teatro Pingaliraina- es que los protagonistas son los agentes culturales y sociales del municipio que, con carácter voluntario, ponen sus artes escénicas y musicales, sus danzas, sus cantos, sus vestimentas medievales al servicio del proyecto, con unos niveles de calidad admirables. Y precisamente ese es mi deseo fundamental: destacar -con respeto y admiración profundos y sinceros- a todos los grupos que hacen posible este proyecto y que, en medio de esta barahúnda económica y sociopolítica que nos toca vivir, hacen gala de una generosidad cívica que debería hacernos reflexionar a todos. Aires de Aragón, Zarrakatralla, Comparsa de Gigantes de Ejea, Escuela de Música Tradicional, Asociación de Gaiteros y Dulzaineros de las Cinco Villas, Banda Juvenil y Banda Municipal, Coral Polifónica de Ejea, Familia Arbués y amigos, Grupo de Ajedrez, Adisciv, Caballos “Huerto de Capón” y Grupo de Tambores de Semana Santa son los protagonistas de un programa que, como cada año, auguro de enorme intensidad, de expectación, de belleza y goce de los sentidos.

En esta edición de 2010 hay 2 temas coyunturales que inspirarán algunas de las farsas. Por un lado, en 2010 se celebra el 900 aniversario de la promulgación del Fuero de Ejea y, precisamente, la sesión de Cortes del Rey Pedro IV tendrá esa referencia. Y el otro tema es el Camino de Santiago por la coincidencia de ser éste Año Jacobeo. En definitiva, una demostración más de las pequeñas lecciones de historia que, de forma verosímil y divertida, nos aporta cada año la Fiesta Medieval.

Me disculparán si he alargado algo más de lo habitual este saludo, pero me parece necesario recordar a quienes olvidan, explicar a quienes no conocen, qué es ésta pequeña Fiesta Medieval de San Juan e invitarles a disfrutarla con todos sus sentidos. No exagero, con todos sus sentidos.

Javier Lambán Montañés.

Alcalde de Ejea de los Caballeros.

FIESTAS DE SAN JUAN 2010

EJEA DE LOS CABALLEROS 23 Y 24 DE JUNIO

Miércoles, día 23

- 18'30 horas. Plaza de la Villa.
- Salida de la Comparsa de Cabezudos.
- 19'00 horas. Plaza de la Villa.
- Concentración de grupos participantes en la Fiesta Medieval de San Juan.
- Exhibición de cetrería.
- Arribada de juglares.
- 19'15 horas.
- Toque de bienvenida del Grupo de Tambores de las Cofradías.
- Llegada del Rey Pedro IV y la Familia Real.
- Baile de honor de la Comparsa de Gigantes, acompañados de la Escuela de Música Tradicional
- 19'30 horas.
- Desfile del séquito real y de los grupos participantes hasta el Barrio de la Corona.
- 20'15 horas. Plaza de Santa María
- Recibimiento del séquito real por la Comparsa de Gigantes y la Banda de Música.
- Discurso Real de bienvenida.
- 20'30 horas.
- Cortes del Rey Pedro IV en con-

memoración del aniversario de la promulgación del Fuero de Ejea, a cargo de la Familia Arbués y amigos

21'00 horas. Iglesia de Santa María.

- Poesía y música de las Tres Culturas.

24'00 horas. Plaza de la Gramática o Puente del Diablo.

- Concentración en torno a la Hoguera.
- Sanjuanada Juglaresca, con la participación de Aires de Aragón, Zarrakatralla Folk, Escuela de Música Tradicional y Asociación de Gaiteros y Dulzaineros de las Cinco Villas, Familia Arbués y Grupo de Tambores de las Cofradías

24'30 horas.

- Pasacalles nocturno hasta la Fuente de Bañera

01'00 horas. Parque y Fuente de Bañera.

- Sanjuanada Real.

01'45 horas. Explanada del Restaurante “El Salvador”

- Concierto del grupo LA TROVA, patrocinado por Hotel Salvevir

Jueves, día 24

10,30 horas. Iglesia de Santa María de la Corona.

- Misa en honor del Patrón San Juan, con la intervención de la Coral Polifónica de Ejea. A continuación, procesión de la imagen del Santo por las calles del Barrio de la Corona, acompañada por la Banda de Música de Ejea de los Caballeros.

11'45 horas. Plaza de la Villa.

- Salida de la Comparsa de Cabezudos, en itinerario hacia el Barrio de La Corona.

12'00 horas. Parque Central.

- XL Concurso de Rancho Típico Ejeano, de acuerdo con las bases previamente publicadas.

12'00-14'00 horas y 17'00 a 19'00 horas. Plaza de Santa María.

- Talleres y exposiciones de inspiración medieval para niños y familias (tiro con arco, tiro con lanza, esgrima, lucha de espadas, malabares, exposición de instrumentos de tortura y máquinas de pena capital, armas medievales, instrumentos quirúrgicos y medicina de la Edad Media) .
- Exhibición de cetrería.

19'00 horas. Plaza España

- Concentración de grupos y Peregrinación Popular hasta la Plaza de Santa María

19'30 horas. Plaza de Santa María.

- Representación de una farsa sobre el Camino de Santiago.

20'30 horas.

- Ajedrez humano: batalla ajedrecística entre moros y cristianos a cargo del Club de Ajedrez de Ejea.
- Talleres de ajedrez.

22'30 horas. Plaza de la Oliva.

- Comparsas de Músicos, Cantores y danzantes de Ejea, con las intervenciones de Aires de Aragón, Banda de Música, Coral Polifónica, Zarrakatralla, Comparsa de Gigantes, Asociación de Gaiteros y Dulzaineros de las Cinco Villas y Familia Arbués.
- Interpretación conjunta del “Adio”.
- Despedida de la Familia Real de Pedro IV y sus juglares.